

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ELECTRA STAMBOULIS

E-mail

elettrastamboulis@mirada.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da 1 luglio 2008 – ...)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da 1 agosto 2008 – 17 maggio 2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da 1 settembre 2005 – 30 giugno 2008)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da Nov 1999 – 1 Sett 2005)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da 1 sett 1997 – 30 Sett 1999)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DOCENTE DI RUOLO CLASSE A050 MATERIE LETTERARIE c/o ITIS BALDINI RAVENNA

Via Marconi 2, Ravenna

Istituto Tecnico Industriale

Docente

Responsabile biblioteca e progetti di lettura e alfabetizzazione, Commissione intercultura. Progetto "liberi dalle mafie". Referente per classe 2.0

ASSESSORE CON DELEGHE A UNDER 13, INFANZIA, POLITICHE

Scolastiche, Formazione Professionale, Ravenna nel Mondo, ISTRUZIONE SUPERIORE
Comune di Ravenna, Pzza. Del Popolo

Ente Locale

Amministratore pubblico

Indirizzi e politiche su l'arco di vita 0/13 anni e formazione musicale e artistica post – diploma. Rapporti con l'estero. Progetti europei e formazione professionale.

DOCENTE DI RUOLO CLASSE A 043 SCUOLA MEDIA SUPERIORE DI I GRADO "C. VIALI" S. ALBERTO (RA) A SEGUITO CONCORSO A CATTEDRE 1999

IC Manara Valgimigli – Mezzano

Istituto comprensivo

Docente Italiano, Storia e Geografia nella Scuola Media

Funzione Strumentale Pof

PROGETTISTA – COORDINATRICE NELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE

Consorzio Provinciale per la Formazione Professionale, via M. Monti, 32 - Ravenna

Consorzio di Centri di FP pubblico

Coordinamento e progettazione di corsi di formazione, attività di integrazione, azioni di sostegno all'inserimento lavorativo

Progettazione sia europea, che regionale e provinciale. Coordinamento e rendicontazione delle attività, in particolare nell'ambito dell'integrazione scolastica.

PROJECT MANAGER / SELEZIONE RISORSE ESTERNE

Ic.Doc Via Parmeggiani, Bologna (ora Arancho doc)

Società di servizi linguistici alle aziende

Project Manager – Selezione HR

Oltre alla gestione delle commesse e al rapporto con i clienti esterni, gestivo la selezione del

personale, in particolare i free lance esterne di cui si avvaleva l'azienda.

- Date (da Marzo 1997 – ...)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SOCIA FONDATRICE ASSOCIAZIONE CULTURALE MIRADA
Via Mazzini, 83 48121 Ravenna

Associazione no profit
Curatrice

Curo la progettazione artistica e la comunicazione esterna. Curo da 5 anni il Festival Internazionale di fumetto di realtà Komikazen. Oltre alle attività espositive Mirada organizza concerti, seminari ed happening. Per il comune di Ravenna cura il circuito giovani artisti italiani e per il comune di Bologna cura la realizzazione di eventi, conferenze, selezioni. Partecipo inoltre come redattrice alla rivista Inguine Magazine e Giuda.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da Mag. 2000 – a Giu 2000)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da Sett 1995 – a Dic1996)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da Sett 1988 – a Apr 1996)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Formatore Feurstein di I livello
CAM Centro per l'apprendimento mediato RIMINI

Programma di arricchimento strumentale

Certificato di diploma

Diploma di 2o grado in "Conservatore e Allestitore dei Beni Culturali"
CPFP Albe Steiner, via delle Industrie - Ravenna

Grafica computerizzata, allestimento museale, catalogazione, antropologia visiva, organizzazione di eventi, ufficio stampa e comunicazione, inglese, marketing culturale, scenotecnica, storia dell'arte, redazione.

Diploma Formazione Professionale di I livello

Laurea in Lettere: indirizzo Filologia Classica con voto 110/110 e lode
Università di Roma "La Sapienza"

Curriculum filologico classico tradizionale. Materie opzionali dell'ambito demo – etno - antropologico
Laurea

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

BIBLIOGRAFIA E SITO PERSONALE

Pagina 3 - Curriculum vitae di Electra Stamboulis

Italiano

Greco

Ottimo

Buono

Ottimo

Inglese

Ottimo

Discreto

Buono

Francese

Buono

Oltre alle molteplici esperienze professionali, ho sempre svolto attività associativa, gestendo e coordinando gruppi di lavoro formati da volontari, professionisti, artisti, di molti paesi. A 18 anni sono andata a vivere da sola a Roma per poter seguire i docenti che all'epoca mi sembravano più interessanti per i miei interessi di studio e questo mi ha permesso di sviluppare autonomia, capacità di adattamento e flessibilità. Sono nata in Italia, ma ho imparato la lingua italiana a scuola e questa identità bilingue mi ha permesso di sviluppare empatia e capacità di mediazione per tutte le culture altre. Ho una grande passione per la letteratura e il fumetto che pratico da assidua lettrice e nel caso del fumetto, anche da sceneggiatrice e critica. Ho curato mostre in Italia e all'estero, tra cui Arrivi e Partenze_Mediterraneo per il Comune di Ancona e la Regione Marche (giugno – settembre 2012).

L'esperienza variegata (gestionale, amministrativa, didattica) acquisita negli anni al CFPF mi ha permesso di affinare competenze organizzative che ho poi messo in campo nell'organizzazione di eventi.

Ottima conoscenza del pacchetto Office. Utilizzo avanzato della rete 2.0 con gestione diretta e aggiornamento di siti, pagine, ecc. Conoscenza di Photoshop ed esperienza nel montaggio digitale in Avid. Le competenze tecniche sono state perfezionate durante la formazione al Cfp Albe Steiner. Utilizzo di numerosi applicativi, sulla base delle necessità e dei risultati attesi.

SCRITTURA DI SCENEGGIATURE PER IL FUMETTO (SIA STORIE BREVI, CHE GRAPHIC NOVEL). SCRITTURA DI TESTI CRITICI.

B

Prof. Andrea Canevaro (Univ. Di Bologna) – Dott. Matteo Stefanelli (Univ. Cattolica di Milano)

www.stamboulis.org bibliografia allegata

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

PUBBLICAZIONI

Testi curatoriali

Ram: Trasumanar e organizzar, Giuda edizioni, Ravenna 2013 curatela e testo in catalogo.

Komikazen, 8° Festival internazionale del fumetto di realtà, curatela e testo in catalogo edizione 2012, Giuda edizioni, Ravenna 2012

Beirutopia (a cura di), Giuda edizioni, Ravenna 2012.

Arrivi e Partenze_Mediterraneo, curatela e testo in catalogo, Giuda edizioni, Ravenna 2012

Egitto senza piramidi, curatela e testo in catalogo per la mostra nell'ambito di Adriatico Mediterraneo 2011 ad Ancona, Giuda edizioni, Ravenna 2011.

Abecedario della storia sotto al tappeto, in RAM 2011, Giuda edizioni, Ravenna 2011.

Geografia della confessione. Quaderni Ucraini di Igort, in Komikazen 6° Festival internazionale del fumetto di realtà, Ravenna 2010

Logica delle figure. Logicomix, in Komikazen 6° Festival internazionale del fumetto di realtà, Ravenna 2010

L'inchiostro di Saturno, testo in catalogo, in *A Nera – Selvatico*, Cotignola e altre sedi 2011

G.I.U.D.A. Del buon uso del tradimento, testo in catalogo Comicon, Napoli 2010

Dionysus in Iraq in "Daily Iraq", Bergamo, Libri Aparte, 2009

Esorcismo mediante disegno di Elettra Stamboulis. Testo in "Porto dei santi", Roma, Purple Press, 2009

Testo critico e coordinamento disegnatori italiani per il volume *Guadalajara serà la tumba del Fascismo*, Edicion de Ponent, Barcellona 2007, realizzato dal Comune di Guadalajara.

Festival Komikazen, 2° festival internazionale del fumetto di realtà (Ravenna 12 ott 06– 8 apr. 2007): curatela del progetto, vari testi in catalogo (Fernandel editore, Ravenna 2006).

Selvatico: rassegna di campagna – Pensiero stupendo, testo in catalogo, Comune di Cotignola 2006.

Festival Visionaria (Siena – Piombino nov. – dic. 2005): *Arance paleolitiche*, testo in catalogo

Festival Komikazen, 1° festival internazionale del fumetto di realtà (Ravenna 30 sett. – 2 nov. 2005): curatela del progetto, vari testi in catalogo (Coniglio editore, Roma 2005).

Masticare l'horror vacui in linee, in *Luogo Comune 04*, (Bologna sett. 2004), testo in catalogo

Aleksandar Zograf: fumetti e storie dai Balcani, 4 – 18 maggio 2004, Galleria La Bottega – Ravenna

Gemine Muse 2003: curatela e testo in catalogo (artista Andrea Salvatori)

Il velo di Maja: Marjane Satrapi ovvero dell'ironia dell'Iran (Ravenna 3 ott. 2 nov. 2003, in seguito presentata in varie città di Italia): curatela della mostra, testo in catalogo (Lizard edizioni, Roma - 2003)

Per ventiquattromila Baci: fumetti dall'altra Europa (Ravenna 30 agosto – 16 settembre 2002): curatela, testo in catalogo

Joe Sacco - Nuvole da oltre frontiera (Museo d'arte della città di Ravenna 2 febbraio – 2 marzo 2001): curatela, testo in catalogo

RAM: concorso giovani artisti della Provincia di Ravenna (circuito GAI) curatela e testo in catalogo nelle edizioni dal 2000 – 2005

RIVISTE

- *Satrapi. L'etica del riso di un'eroina*, in *Hamelin* n° 9, febbraio 2004.
- *Raccontare la storia a fumetti*, in *Storia e problemi contemporanei*, n. 44 a XX, gennaio – aprile 2007 pagg. 169 – 178
- *Le città in fumo: rappresentazione e immaginario nei fumetti della Ex Jugoslavia*: intervento al seminario internazionale *Le città divise: I Balcani e la cittadinanza tra nazionalismo e cosmopolitismo*. (nell'ambito del 3° Master internazionale in "Progettazione e Gestione delle attività di Cooperazione e di Formazione per l'Europa centro-orientale e Balcanica", organizzato sotto l'egida dell'UNESCO dalle Università degli Studi di Padova e Trieste e dall'Istituto Internazionale Jacques Maritain) Atti del convegno. Infinito edizioni, Roma 2005.
- *Allarme siamo poeti! Appunti sparsi su poesia e fascismo*, in *inguineMAH!gazine* n. 5, anno 2, 2004.
- *Qui non c'era nessuno. Kufia, appunti per un immaginario dell'altro*, in *inguineMAH!gazine* n. 4, anno 2, 2004.
- *Uno si distrae al bivio: Rocco Scotellaro*, in *inguineMAH!gazine* n. 2, anno 1, 2003
- *La bottega del restauro: la conservazione tra arte e bricolage nella storia della cooperativa mosaicisti di Ravenna*, in *Bollettino Economico*, anno LI/apr-giu 1996, n. 2, pp. 47 – 58.
- Redattrice e sceneggiatrice per la rivista di ricerca visiva G.I.U.D.A. Geographical Institute of Unconventional Drawing Art

Sceneggiature per il fumetto

G. Costantini – E. Stamboulis, *Arrivederci, Berlinguer*, BeccoGiallo edizioni, Padova 2013

G. Costantini – E. Stamboulis, *Cena con Gramsci*, BeccoGiallo edizioni, Padova 2012.

G. Costantini – E. Stamboulis, *La storia di Cheikh Mansour e altre mitologie del Caucaso*, in "Le monde diplomatique" 2010,

Homecooking books – Francia (in it. in “Animals” 17 2010)

- G. Costantini – E. Stamboulis, *Moussaka*, in “Slow food” n°13, 2009, Edizioni Slow food
- G. Costantini – E. Stamboulis, *Yes We Camp*, in “Unmasks Corruption”, edizioni Ctrl.Alt.Shift – London, 2009
- G. Costantini – E. Stamboulis, *Officina del macello*, Edizioni del Vento, Venezia, 2009.
- G. Costantini – E. Stamboulis, *L'ammaestratore di Istanbul*, Edizioni Comma 22, Bologna, 2008.
- G. Costantini – E. Stamboulis, *Lettere della nana ventriloqua*, in “inguineMAH!2008”, 2008, Comma22
- G. Costantini – E. Stamboulis, *GAZPROMISE*, in *World War III Illustrated*, n° 37, New York 2006.
- A. Mennillo – E. Stamboulis, *Piccola Gerusalemme*, pubblicato a puntate su Giuda (2009, 2010, 2011)
- D. Vecchiato – E. Stamboulis, *Attentato alla Storia dell'Arte*, in *inguineMAH!gazine*, anno 2, 2004, pp.

Altri testi

- E. Stamboulis, *Insonnia dei boschi*, Giuda Edizioni 2011
- Il domatore*, racconto pubblicato nell'antologia *Concepts – Arte*, Arpanet società editoriale, Milano 2006.
- Europa Low Cost* (a cura di Marina Gersony): testo su Atene, edizioni Sperling & Kupfer
- Buono come...la piadina di Romagna*, Panozzo editore, Rimini 1998, scritto in collaborazione con Brenda Guberti e Mario Turci.

Convegni e Workshop

2013

20 febbraio (14-18) Lezione per la Winter School “Operatori editoriali per il fumetto e la Graphic Novel” - Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore (MI).

2011

Workshop nell'ambito del convegno “La qualità nell'integrazione scolastica” del centro studi Erickson, Rimini 18 novembre con i proff. Andrea Canevaro e Gianluca Costantini.

2010

- Intervento al convegno “I Rossetti e l'Italia”, Palazzo d'Avalos, Vasto 18 dicembre in occasione della mostra “I Rossetti a fumetti”.

• “Donne senza uomini” Intervengono Shirin Neshat, Elettra Stamboulis e Gianluca Costantini, Bologna, Cinema Lumière in occasione del Festival Billbolbul.

2009

- Workshop di disegno e sceneggiatura, ALBA Accademia di Belle Arti di Beirut, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura
- “Officina del Macello”, Conferenza, Aula Magna della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Padova Sede di Treviso. Intervento introduttivo.
- “La bande dessinée italienne contemporaine”, 8° Festival Périscopepage Rennes, Francia 5 giugno 2009. Conferenza
- “La scena del fumetto italiano e il fumetto di realtà”, Boomfest San Pietroburgo, Russia, 25 settembre. Conferenza.
- “Diritti e partecipazione”, convegno “Ascoltare i bambini, cambiare il mondo”, 11 novembre 2009 Sala Auditorium Regione Emilia Romagna
- Comics and Propaganda, Panel discussion at ICA, London, 8 November.
- Organizzazione della Lectio Magistralis di Peter Greenaway a Ravenna il 24 novembre 2009
- 2008
- “Cartoline”, Workshop di disegno e sceneggiatura, Accademia di Belle Arti di Sarajevo nell'ambito del Festival Adriatico Mediterraneo
- “Italia Underground”, Workshop Accademia di Belle Arti di Bucarest, organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura.
- Conclusioni al Convegno “Cittadini si diventa”, 12-13 dicembre Sala Auditorium Regione Emilia Romagna.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003
Ravenna, 11 marzo 2014

Firma

Elettra Stamboulis